

3	<p>En plenaria: se solicita a los grupos que presenten las diferentes historias y luego, se abre una reflexión en base a la siguiente guía de preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué pruebas de valentía hice en mi vida? b. ¿Qué quería probar y ante quién? c. ¿Cómo fue vivir ese peligro? d. ¿Cuáles son los peligros del día? ¿y de la noche? e. ¿Cómo me sentí? f. ¿Pensé que podría haber pasado si algo salía mal? g. Si me rehúso a hacer una de esas pruebas, ¿cómo quedo ante mi grupo de amigos? h. ¿Alguien conoce algún caso que haya terminado mal?
4	<p>Proyectar el siguiente video, luego cerrar la actividad con los comentarios de las y los participantes: #L25 - ¿Existe solo una forma de ser hombre? (5:31 m): https://bit.ly/3uaogD1</p>
5	<p>La persona que facilita realiza el cierre relacionando la violencia y los estereotipos de género.</p>

Actividad 3

74

Reconociendo la relación entre discriminación y las violencias de género

Recursos necesarios

Proyector
 Notebook
 Tarjetas de cartulina con inscripciones
 Papelógrafo
 Témperas
 Pinceles para pintar
 Lápiz

Descripción de la actividad



1	<p>Solicitar a las y los participantes que mencionen qué palabras les vienen a la mente cuando escuchan 'discriminación'.</p>
2	<p>Completar la definición del grupo con el siguiente concepto: La discriminación se presenta cuando alguien, en el momento de encontrarse con una persona o grupo diferente, busca afirmarse colocándose por encima. Se discrimina cuando se otorga mayor valor a nuestras características, que están validadas socialmente, y desvalorizamos las características de los otros, con el fin de ponerlos en situación de inferioridad, para poder dominarlos. Es decir, discriminar es una forma violenta de reaccionar frente a la diversidad, pues existe un abuso de poder que se traduce en dominio y sometimiento.</p>

3

Compartir tres historias con el grupo. Se les pide a las y los participantes que identifiquen si se trata de discriminación o no, y que expliquen por qué:



Perla es lesbiana. Cuando ella regresa de la escuela, cinco chicas de su cuadra no la dejan pasar libremente, la insultan, la empujan o le quitan sus cosas. Además, ella no va a las fiestas del barrio porque la han atacado en repetidas ocasiones.

- a. Preguntar si consideran que Perla está sufriendo discriminación.
- b. Explicar que, efectivamente, Perla está sufriendo discriminación: las chicas la someten y excluyen; se valen de su fuerza de grupo y justifican sus actos porque en su medio la única preferencia aceptada es la heterosexual. Perla es víctima de discriminación por su orientación sexual.



Sergio y Lucas, fueron invitados a una fiesta de 15 años. Ellos no deseaban ir a la misa pues no son católicos, pero les dijeron que si no asistían a la misa no podrían ingresar a la fiesta.

- a. Preguntar si consideran que Sergio y Lucas está sufriendo discriminación.
- b. Explicar que, tradicionalmente, en América Latina, la religión católica es la que impera y en este caso, Sergio y Lucas fueron discriminados porque se les impuso una práctica religiosa por encima de sus creencias. Sergio y Lucas son víctimas de discriminación por sus creencias (o no creencias religiosas).



A María, que tiene 14 años, le gusta mucho la política, así que en las reuniones familiares se sienta en la mesa de los hombres adultos que discuten sobre el tema. Sus tías le dicen que deje a los hombres adultos comer y hablar de 'sus cosas' y que mejor les debería ayudar a recoger los cubiertos.

- a. Preguntar si María está sufriendo discriminación
- b. Explicar que María está siendo discriminada por ser mujer y adolescente, porque se la está excluyendo de participar en temas propios para cualquier género.

4	Solicitar al grupo que, en equipos o en plenaria, identifiquen, ¿qué grupos de personas son discriminados en mi comunidad?
5	Trabajo en grupo: se divide en grupos de hasta cinco personas. Se entrega a cada grupo un papelógrafo y una tarjeta al azar. Explicar que, en 15 minutos, deben realizar un dibujo de una persona que evoque o represente de algún modo la palabra de la tarjeta. El dibujo deberá ser realizado por todas y todos, debe ser una obra colectiva.
6	En plenaria, cada grupo presentará el dibujo realizado y contará el proceso de producción grupal.
7	Luego, la persona que facilita realiza, al grupo en general, las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none">¿Cómo decidieron el aspecto de la persona del dibujo?¿Fue difícil llegar a la imagen?¿De dónde vienen las ideas acerca de la apariencia de estas personas?¿Los dibujos transmiten imágenes positivas o negativas?
8	Cerrar la actividad recordando que vivimos en una sociedad heteronormativa y adultocéntrica, donde se privilegia a los hombres adultos blancos o mestizos heterosexuales y donde todas las personas que no encajan en esa descripción pueden ser objeto de diversos tipos de discriminación.